

UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN
CLUJ-NAPOCA
Data 05.02.2016
Nr. înreg. 603
Secția



UNIVERSITATEA
DE ARTĂ
ȘI DESIGN
CLUJ-NAPOCA

CANDIDATURĂ

Subsemnatul(a) BODAN - TEODOR IACOB, cadru didactic
titular în cadrul Departamentului DISC. TEORETICE,
membru în Senatul universitar al UAD Cluj – Napoca, prin prezenta îmi
depun candidatura pentru membru în Comisia DEZVOLTAREA
CURRICULUI.

Data

05.02.2016

Semnătura

[Signature]

Curriculum vitae
Europass



Informații personale

Nume / Prenume **IACOB, BOGDAN-TEODOR**

Telefon(oane) 00.4(0).264.591.577

Fax(uri) 00.4(0).264.592.890

E-mail(uri) iacob_uad@yahoo.com

Naționalitate(-tăți) Română

Data nașterii 27.03.1979

Sex Masculin

Locul de muncă vizat / Domeniul
ocupational

Experiența profesională

Perioada Din octombrie 2008 până în prezent

Funcția sau postul ocupat Lector universitar

Activități și responsabilități principale **Activitate didactică:**
-Predare cursuri și seminarii de Istoria artei universale, Istoria artei contemporane, Artă și antropologie, Istoria artei românești, Discursuri asupra artei

Activitate de cercetare:
-Realizare de proiecte de cercetare și diseminarea rezultatelor acestora prin participare la conferințe de specialitate și prin publicarea de articole/studii (în reviste, în volume colective) sau de cărți

Responsabilități manageriale:
-Cancelar (martie 2008 – septembrie 2011)
-Prorector (octombrie 2011-azi) responsabil cu parteneriatele instituționale și promovarea imaginii

Numele și adresa angajatorului Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, Piața Unirii Nr.31, 400098 Cluj-Napoca, România
Tel: 00.4(0).264.591.577; Fax: 00.4(0).264.592.890; Website: www.uad.ro

Învățământ preuniversitar

Din octombrie 2002 până în septembrie 2004

Consilier evaluare și relații cu publicul

Relații cu publicul, organizare licitații de artă

Casa de Licitații „HIM”,
Str. Axente Sever, nr. 14 A, Cluj – Napoca
Tel.: 00.4(0).726. 759.011.

Activitate comercială.

Educație și formare

Perioada Octombrie 2004 – Februarie 2011

Calificarea / diploma obținută

Doctor în Arte vizuale – 2011

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite

Cercetări pe tema „De la patos la cinism. Atitudini artistice moderne și contemporane în fața istoriei”
Cercetare științifică și specializare în discursurile istorie artei, antropologiei și istoriei culturale teoriile
asupra artei moderne și contemporane

Numele și tipul instituției de
învățământ / furnizorului de formare

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca

Nivelul în clasificarea națională sau
internațională

Nivel 8 CEC / EQF -Învățământ superior: Doctorat

2001-2003

Diplomă de master în Istorie, specializarea: Socioantropologie istorică

Cercetări pe tema "Imagine artistică și istorie în arta internațională contemporană"
Cercetare științifică și specializare în abordări sociologice și antropologice ale fenomenelor culturale

Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca

Nivel 7 CEC / EQF -Învățământ superior: Masterat

1997-2001

Licență în Istorie – Istoria artei

Istoria lumii și artei antice, a lumii și artei medievale, a lumii și artei moderne și contemporane;
muzeologie; estetică; istoriografie.

Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca

Nivel 6 CEC / EQF -Învățământ superior: Licență

- Anexe
1. Lista publicațiilor
 2. Lista proiectelor de cercetare
 3. Lista expozițiilor organizate
 4. Lista participărilor la conferințe naționale și internaționale
 5. Lista granturi de cercetare și traininguri profesionale
 6. Lista proiecte culturale
 7. Lista funcțiilor îndeplinite în cadrul organizațiilor profesionale

- Jucan Tudor, *Personal Epic*, Galeria Casa Matei a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, decembrie 2007
- Bogdan Tucudean, *Mud. Steel. Concrete*, Galeria Casa Matei a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, noiembrie 2007
- Dan Măciucă, *Temperatură critică*, Muzeul de Artă Cluj, Cluj-Napoca, septembrie 2007
- Roxana Maria Burducea, *City Lights*, Galeria Casa Matei a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, iunie 2007
- Adrian Irimieș, *CTRL*, Galeria Casa Matei a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, mai 2007
- Gabriel Nisipeanu, *Most Wanted*, Galeria Casa Matei a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, mai 2007
- Ilarie Pinte, *Analfabetizarea*, Galeria Casa Matei a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, aprilie 2007
- Laurențiu Ridichie, *Istoria împușcăților*, Galeria Casa Matei a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, martie 2007
- Vlad Olariu, *Made in Heaven*, Galeria Casa Matei a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, ianuarie 2007
- Cantemir Hauși Simon, *360 grade*, Galeria Casa Matei a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, decembrie 2006
- Alexandru Rădulescu, *Între seceră și ciocan*, Galeria Casa Matei a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, noiembrie 2006

Anexa 4: Lista participărilor la conferințe naționale și internaționale

1. **Aestheticization and Digitalization of Political Activism. A Case Study of the Cluj-based Collective Mindbomb**, în cadrul celei de-a unsprezecea Conferințe a Asociației Europene de Sociologie – ESA 2013, *Crisis, Critique and Change*, organizată de ESA și Universitatea din Torino la Torino, Italia, august 2013
2. **Artistic Practices between the Local Professional Culture and the International System. The Case of the 'School of Cluj'**, în cadrul Conferinței rețelei de cercetare Sociologia artei din cadrul Asociației Europene de Sociologie, organizată de ESA și de Academia de Muzică din Viena la Viena, Austria, septembrie 2012
3. **„Acest cadavru plin de viață. Pictura în contemporaneitate, între moarte, impas și triumf”**, în cadrul Academiei de Toamnă Europa Artium, organizată de Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, octombrie 2005

Anexa 5: Lista granturi de cercetare și traininguri profesionale

- 1) **Bursa/Grantul de cercetare “GE-NEC III”** – oferit(ă) de Colegiul Noua Europă București, cu sprijinul financiar al Fundației Getty (SUA) în vederea realizării proiectului de cercetare “Critica de artă românească în epoca Ceaușescu” (octombrie 2011-iunie 2012 și octombrie 2012-februarie 2013)
- 2) **Workshop „ELIA Quality Assurance and Enhancement Experts Training Workshop”**, Birmingham, Marea Britanie, februarie 2012
- 3) **Workshop „Building an Exhibition”**, Muzeul Louvre, Paris, Franța, martie 2010

Anexa 6: Lista proiecte culturale coordonate

- 1) coordonator proiect curatorial „Figurativ și figură în arta românească tânără”, proiect susținut și cofinanțat de Universitatea de Artă și Design Cluj - Napoca și Fondul Cultural Național, mai - noiembrie 2006
- 2) editor și contributor principal al blogului „Iacob's review”, specializat în publicarea de texte de critică de artă, ianuarie 2010 – mai 2012

Anexa 7: Lista funcțiilor îndeplinite în cadrul organizațiilor profesionale

- 1) membru al Representative Board al ELIA (European League of Institutes of the Arts), noiembrie 2010 – octombrie 2014
- 2) membru al Executive Group al ELIA (European League of Institutes of the Arts), din noiembrie 2014